



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Урок литературы в 7 классе

"Родина, Россия в восприятии поэтов, художников, музыкантов и в нашем восприятии"

Автор:
Смирнова Лидия Александровна
СПб ГКУЗ "Детский санаторий
"Берёзка"

I. Приветствие.

II. Эмоциональный настрой.

Учитель: Наш урок я назвала «Родина, Россия в восприятии поэтов, художников, музыкантов», а эпиграфом к уроку взяла строчки из стихотворения известного советского поэта Евгения Евтушенко:

Любите Родину, как чудо бесконечности,

Как ветер вечности, коснувшийся волос!

Для многих поэтов и писателей любовь к Родине была самой сильной, а для некоторых единственной любовью. Вне России для них не было ничего: ни стихов, ни жизни, ни любви, ни славы! В ней – всё, без неё – ничего. И каждый большой художник (а художником мы называем поэта, писателя, музыканта, живописца) в своей жизни и своём творчестве приходит к тому моменту, когда чувство Родины, которое ещё недавно было неосознанным, безмятежным, перерастает в любовь к Родине, которая становится стимулом, целью жизни и, конечно, оставляет свой след в творчестве каждого из них.

Так Сергей Есенин писал: «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Тема Родины – основная в моём творчестве». Он признавался в том, что любовь к родному краю всю жизнь его «мучила и жгла»: «Люблю до радости, до боли твою озёрную тоску» и дальше: «Но не любить тебя, не верить, я научиться не могу». Однажды он прошептал: «Россия, Россия... какое хорошее слово: и роса, и сила, и синее что-то...»

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосет глаза.
Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.
Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.
Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.
Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

III. Определение цели урока.

Так Есенин воспринимает свою Родину, Россию: «и роса, и сила, и синее что-то». «Восприятие» ... Как вы понимаете значение этого слова? (Дети отвечают)

Спасибо. А теперь заглянем в Википедию и толковый словарь Ожегова. (На экране толкование слова)

Восприятие - Википедия:

Восприя́тие, перцепция (от лат. perceptio) — чувственное познание предметов окружающего мира, субъективно представляющееся непосредственным. Согласно философии эмпиризма, восприятие состоит из ощущений

Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992.

Восприятие: Форма чувственного отражения действительности в сознании, способность обнаруживать, принимать, различать и усваивать явления внешнего мира и формировать их образ. Законы восприятия.

Таким образом, восприятие – это, прежде всего, чувство, посредством которого создаётся образ.

Цель нашего урока: создать образ Родины

Чтобы достичь эту цель, надо решить несколько задач. Некоторые вы уже решали, работая над нашим проектом.

Задачи:

1. Понять, что чувствуют русские поэты к своей Родине, какой видят её они и мы:

а) оформление отзывов с элементами анализа по прочитанным стихам русских поэтов о родине и родной природе;

б) рисунки о родине, о русской природе, с комментариями).

2. Найти приметы Родины в произведениях поэтов. (Выписать их в тетрадь)

На ваших столах лежат зелёные берёзовые листочки. Напишите на них приметы родины. (Задание выполняется по ходу урока) Это понадобится нам для достижения цели урока.

В создании образа Родины поможет нам берёзка. Берёза – символ нашей Родины, одна из самых ярких, понятных её примет, кстати, и санаторий наш называется «Берёзка». За окном весна, но деревья ещё не распустились, а мы поможем нашей берёзке зазеленеть. (На доске нарисована берёза без листьев).

Итак, решая задачи урока, создаём образ Родины на основе восприятия её поэтами, художниками, музыкантами и нами.

Я начну первая. Хочу подарить нашей берёзке 3 листочка, три приметы родины, какой вижу её в стихах С. Есенина:

1). Пахнет яблоком и мёдом по церквам твой кроткий спас.

2) И роса, и сила, и синее что-то.

3) Не видать конца и края, только синь сосёт глаза.

IV. Проверка д/з А теперь посмотрим, как вы справились с 1-й задачей: понять, что чувствуют русские поэты к своей Родине, какой видят её. Для этого надо было выучить стихи В. Брюсова, Ф. Сологуба, С. Есенина, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, написать отзыв/анализ по прочитанному стихотворению, оформить работу в виде книжечки и представить свои работы на уроке.

2-я задача: Отметить приметы Родины в стихах

(Дети читают стихи и отзывы, прикрепляют листочки с приметами на берёзу, делая выводы об отношении поэтов к родине, России)

Презентация – (портреты поэтов и картины природы, иллюстрирующие стихи)

Вопрос учителя: Что объединяет эти стихи? (Ответы уч-ся: описание природы родного края)

Учитель: К. Паустовский писал: «Каждый любит природу по-своему и как может. Любование природой есть следствие любви к ней, а любовь к родной природе – один из вернейших признаков любви к своей стране».

Вопрос: Согласны? (Дети отвечают)

Учитель: И подтверждение этому мы находим у русского поэта Константина Дмитриевича Бальмонта. Русский поэт-символист, переводчик и эссеист, один из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе. В 1921 г. эмигрировал, жил, сильно нуждаясь, во Франции. Создал там цикл ярких стихотворений, полных тоски по России.

Он писал: (тексты на столах) Три года тому назад я уехал из Москвы ...
Я уехал на полгода и не вернулся ...

Но нет дня, когда бы я не тосковал о России, нет часа, когда я бы не порывался вернуться. И когда мне говорят мои близкие и мои друзья, что той России, которую я люблю, которую я целую жизнь любил, сейчас нет, мне эти слова не кажутся убедительными. Россия всегда есть Россия...

Я полон беспредельной любви к миру и к моей матери, которая называется Россия.

Там, в родных местах так же, как в моем детстве и в юности, цветут купавы на болотных затонах, и шуршат камыши, сделавшие меня своим шелестом, своими вещими шепотами тем поэтом, которым я стал, которым я был, которым я буду, которым я умру. Там, в родных моих лесах, слышно ауканье, и я люблю его больше, чем блестящую музыку мировых гениев, поют соловьи, над полями возносятся, рассыпая ожерелья солнечных песен, жаворонки. Там везде говорят по-русски; это язык моего отца и моей матери, это язык моей няни, моего детства, моей первой любви, почти всех мгновений моей жизни, которые вошли в моё прошлое как неотъемлемое свойство, как основа моей личности.

К. Бальмонт «Без русла»

Работа с текстом: отметьте приметы Родины, сделайте вывод о том, какой видит К. Бальмонт свою родину, какие чувства испытывает.

Учитель: Сделаем вывод: читая стихи русских поэтов, живо представляешь нарисованные ими картины родины, понимаешь, что они очень любят свою Родину, Россию, что любовь к родине – это то, без чего невозможна жизнь и творчество.

V. Какие же чувства переживали русские художники, изобразившие на своих полотнах родную природу, родину?

Релаксация. Наслаждаемся искусством: смотрим картины русских художников (Видео – 2 мин. Природа – Русские художники) – Приметы родины отмечаем на листочках, помещаем их на берёзку.

VI. Вы тоже попытались создать картинную галерею. (Представление рисунков о Родине, сделанных уч-ся)

Дети показывают свои рисунки, рассказывают, что и почему они нарисовали, размещают на стенде, затем приметы родины на основе рисунков пишут на берёзовых листочках.

Делают вывод о том, что и художники с большой любовью, нежностью относятся к своей родине, создавая прекрасные картины с изображением родной природы.

VII. Послушаем песню «Родина» и посмотрим клип на эту песню, которую написал Сергей Вячеславович Трофимов — российский бард, т.е. автор-исполнитель песен, музыкант, певец, заслуженный артист РФ (2011)

Беседа: Какая примета Родины для барда является главной? («Это всё моё родное», «Божья благодать», народ, вера, Храм, «Это то, что не купить и не отнять», дедовы медали)

VII. Учитель: Родина - История - Народ.

Нет Родины без истории, без народа.

Сегодня я хочу познакомить вас с Анной Ивановной Федосеенко. Кто она такая, вы узнаете из сочинения бывшей нашей ученицы 9 класса, Светличной Дарьи, написанного к 70-летию Великой Победы. (Читаю сочинение-письмо)

"Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне". Ю. Друнина

Здравствуйте, бесстрашная Анахон!

Как хорошо называли Вас на фронте, А-НА-ХОН! А я Даша, ученица 9 класса. Я узнала о Вас, о Вашей жизни, о Вашей судьбе в школе санатория «Берёзка», в Сиверской. Вы удивительная, вы поразили меня! Вы говорите о том, что Вам было очень страшно на войне, а я, познакомившись с Вашими воспоминаниями, считаю Вас бесстрашной!

Мне сейчас 16 лет. Вам было семнадцать с половиной, немного больше, чем мне, когда, 22 июня 1941 года, Вы ушли на фронт. Вы дошли до Победы, 1945 года! С первого и до последнего дня на войне...

Я не могу представить себя на вашем месте. И не знаю, выдержала бы я такой страх, такие мучения, ужас, которые испытывали Вы...

Я пишу Вам, потому что и мой дедушка, Жаркой Вилий Андреевич, в 1943 году добровольцем ушёл на фронт. Ему тоже было 17 лет, и он очень хотел защищать свою

Родину. Он был маленького роста, всего 148 см., а надо было – 150! Дедушка подложил в обувь камешки, чтобы быть выше, и его взяли. Родился он в Сибири, а воевал на Невском пятачке. Здесь был ранен. Потом – в Прибалтике, в Риге, освобождал военнопленных из концлагеря. Служил пулемётчиком, вторым номером. Он рассказывал о том, что, когда со своей частью был на острове Эзель, попал под страшную бомбёжку. Фашисты бомбили нещадно. Чтобы уцелеть, наши ребята, мальчишки-солдаты, прыгали по лункам, оставшимся от бомб, верили: в одно и то же место снаряд не попадает... Было очень страшно... Победу дедушка встретил в госпитале с ранением в голову и ногу. Но к этому времени он был уже «ходячий», как сам о себе говорил. После войны его не отпустили домой. Отпускали только тех, кто успел отслужить до войны. Он служил ещё 5 лет в армии радистом. Исполнял воинский долг на Сахалине, туда же переехала вся его семья.

У деда много медалей. Он был награждён за отвагу. И я знаю, что одна медаль «пришла» к нему только в 1971 году. Я очень люблю своего деда и очень горжусь им. Его бесстрашием, мужеством, выдержкой. Он настоящий, он воин, защитивший меня и нашу Родину от врага!

Но Вы!!! Анахон! Дорогая, уважаемая Анна Ивановна Федосеенко (Иванцова)!

Мне захотелось рассказать Вам о дедушке, потому что именно Вы, может быть, оказались рядом с ним, раненым пулемётчиком. Может быть, и он был среди тех молоденьких, 17-18-летних мальчишек, которые лежали прямо на полу, на земле в Медсанбате, так как не было на фронте никаких кроватей и приспособлений. Лежали они и боялись, что оставят, бросят их здесь. Ведь немцы прорвались... С собаками и гранатами двигаются на Медсанбат. Все, кто мог держать оружие, приготовились к встрече с фашистами. А Вы пошли успокоить тех, кто не мог этого сделать. Вас хватили за ноги, а Вы боялись наступить на кого-нибудь из ребят. Вас просили тоненькими голосами тяжелораненые: «Анахон, милая, дорогая сестричка! Вы не оставите нас?! Вы не бросите здесь?!» А один солдатик ухватил Вас за ногу и стал кричать: «Не отпущу! Не отпущу! Боюсь!» Вы сами умирали от страха, Вам самой было 19 лет, но Вы ответили: «Родненькие мои, миленькие мои, не оставим вас, никого не отдадим фашистам! Всех вывезем!»

Откуда же брали Вы силы, когда выносили раненых с поля боя, обрабатывали раны, помогали во время операции врачам... Спать было некогда: всё время – идти, бежать, ползти, перевязывать... Падали по приказу врача прямо под операционный стол, чтобы отдохнуть несколько минут. Но спать боялись: вдруг отстанете от своих, поэтому выставляли из-под стола ногу. Если объявят тревогу, все будут бегать и заденут её, а Вы проснётесь. Представляю, как три медсестры, боевые подруги, крепко обняв друг друга за плечи и за талию, идут по топким болотам, по сугробам... Ноги вязнут, но идущая посередине спит на ходу. Потом вы меняетесь, давая возможность поспать другой. Как много жизней спасено Вами! Но Вы не можете забыть тот крик о помощи, который доносился откуда-то из-за деревьев, за полем. Вы готовы были уже бежать, чтобы отыскать раненого, который жалобно просил: «Сестричка, помоги!» Командир не пустил Вас, потому что было получено сообщение о минных полях – ловушках. Как трудно, невыносимо трудно, страшно и больно было Вам. Но Вы, Анна Ивановна, прошли всю войну! Вы выстояли, выжили, победили! Участвовали в боях на пяти фронтах: Северо-Западном, 2-ом Украинском, 3-ем Украинском, Воронежском и Степном. После войны много лет работали Вы в санатории «Кезево» («Берёзка») и помогали больным детям.

Анна Ивановна, Вы, мой дед и все советские люди совершили бессмертный, бесценный подвиг! Я буду помнить Вас всегда, я благодарна Вам, защитившим нас, нашу Родину! Люди не должны убивать людей. Не должны жить в постоянном страхе за жизнь родных и свою жизнь. Я не хочу, чтобы когда-нибудь мне пришлось пережить то же, что пережили Вы. Но Серёжа Крастелёв, из 7 класса, написал: «Что касается моих чувств, моего отношения к войне, то я готов! Готов к войне, чтобы защитить свою землю, Родину, свою семью, которыми я очень дорожу». Я абсолютно с ним согласна, я испытываю те же чувства. Наши русские люди – лучшие люди на Земле! Они знают цену миру, и я очень надеюсь, что не допустят того, чтобы началась война!

Спасибо Вам, наши родные! С огромным уважением к деду, к Вам, Анна Ивановна, ко всем солдатам, защитившим нашу землю в Великой Отечественной войне! Я помню! Я горжусь!

Ученица 9 класса, Светличная Дарья, из 2015 года.

Комментарии к сочинению Светличной Дарьи

1. Мне понравилось сочинение Даши. История жизни Федосеенко Анны Ивановны (Иванцовой), бывшей медсестры детского санатория «Кезево» («Берёзка»), и меня не оставила равнодушной. Я плакала. Война не должна повториться, потому что это очень страшное время. Мой прадедушка, Александр, тоже воевал и вернулся с войны, но я, к сожалению, его никогда не видела.

Перцева Эля, 7 класс

2. Сочинение Даши очень хорошее. Я горжусь своим одноклассником, Сергеем Крастелёвым, который готов защищать свою землю и свою семью. Меня преследует страх о том времени, когда в концлагерях ежедневно умирали сотни, тысячи мирных жителей, детей. Я очень боюсь повторения этих, полных боли событий. Я как-то раз заходил на один сайт (gazeta.ru) и прочитал о блокадном Ленинграде. Я пришёл в ужас и всю ночь не спал, вспоминая те 900 дней блокады.

Веселов

Иван, 7 класс

3. Война – это гибель всего живого на земле. Люди, защитившие нашу Родину, нас, достойны вечной памяти, они – настоящие герои. Даша очень трогательно рассказала о людях ПОБЕДЫ. Молодец! Не было бы таких людей, не было бы и нас.

Орлов Игорь, 8 класс

4. Очень трогательное сочинение – письмо. Я согласна с тем, что русские люди не допустят войны. Ведь именно наш народ взял на себя смелость и сейчас выступить против фашизма. Именно мы спасли и свою Родину, и весь мир. И нет разницы, как говорят и что думают о русских, что не мы победили. Главное, что мы сохранили память об этом ужасном времени.

Куц Олеся, 8 класс

5. Во время чтения этого сочинения я испытала много чувств: страх, опасность, гордость за свой народ, который был очень смелым и мужественным. Это сочинение заставило меня задуматься о том, что бы я смогла сделать во время войны, чем бы я могла помочь своему народу. Хочется сказать всем, кто участвовал в войне, огромное спасибо за жизнь.

Дьячкова Мария, 7 класс

6. Сочинение тронуло до глубины души. В нём есть очень сильные чувства, оно заставляет о многом задуматься. Я горжусь тем, что нахожусь в санатории «Берёзка» («Кезево»), в котором трудился такой великий человек, Анна Ивановна Федосеенко.
Лемехов Никита, 8 класс

7. Очень жаль, что это письмо уже никогда не прочитают те, кому оно адресовано...
Реева Маша, 8 класс

Анна Ивановна оставила свои воспоминания о войне нашему санаторию, тетрадь 48 листов, исписанная её рукой. К сожалению, её не стало в 2010 году. Именно о таких людях, о такой родине песня Сергея Трофимова.

VIII. А теперь я попрошу вас написать сочинение-предложение или синквейн на тему «Родина», используя материалы урока (2 группы).

И пока вы пишете, будет звучать чудесная 4-ая пьеса из цикла «Времена года» великого русского композитора П.И. Чайковского, которая называется «Апрель». Очень точно П.И. Чайковский передал не только природу во всей её красе, но и состояние человека, мир его чувств, связанных с этим временем года. Подчас, даже не нужны слова, чтобы понять, что именно хотел передать автор в этом произведении.

Дети читают сочинения и синквейны.

IX. Посмотрим, какой образ Родины, символом которой является Берёза, мы получили на сегодняшнем уроке (читаются надписи на листочках берёзы, делаются выводы о том, что главным словом в создании образа Родины является ЛЮБОВЬ).

X. Заключительное слово учителя: подвести итог всему сказанному я хочу стихотворением К. Симонова «Родина» 1941г.

Касаясь трех великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.
Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке
И в краткий миг припомнить разом надо
Все, что у нас осталось вдалеке,
Ты вспоминаешь не страну большую,
Какую ты изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь родину - такую,
Какой ее ты в детстве увидал.
Клочок земли, припавший к трем березам,
Далекую дорогу за леском,
Речонку со скрипучим перевозом,
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли

Ту горсть земли, которая годится,
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.
Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать.

И на прощание – Пожелание от Е. Евтушенко «Любите Родину» (эпиграф урока)

У нас такие за спиной встают пожарища,
такие страшные могилы за спиной,
что стыдно Родину свою любить шпаргалочно,
как будто Родина нам стала неродной.
Нет чувства Родины без чувства человечности.
От бессердечности ничто не родилось.
Любите Родину, как чудо бесконечности,
как ветер вечности, коснувшийся волос.
Любите Родину, как вашу наречённую,
чтобы за вас ей не почувствовать стыда.
Любите Родину, но только нерасчётливо.
Любите Родину, и только навсегда!

XI. Рефлексия. Оценки, д/з.